

L'histoire du Gospel

Le Gospel, musique spirituelle noire, débute au XVII^e siècle, sur la côte occidentale africaine. Pour des raisons économiques, tout un peuple est déporté, vers le Nouveau continent. Arraché à ses cultures ancestrales il est soumis à un cruel esclavage. Soucieuses d'augmenter le rendement, les classes possédantes approuvent le travail d'évangélisation des missionnaires protestants et catholiques auprès d'une population susceptible de s'insurger. Les noirs adoptent le message du Christ, dans lequel ils se re-



connaissent et fréquentent les églises blanches qui deviennent leur premier lieu d'expression. Ils plient la liturgie à leurs habitudes et leur sensibilité, en y apportent les caractéristiques de la musique africaine. Par les prêches exaltés, les " repons " improvisés et les

hymnes collectifs, ils transforment les cantiques protestants anglo-saxons en Negro spirituals. Cette musique originale racontant la vie et la mort, la souffrance et la tristesse, l'amour et le jugement, la grâce et l'espoir, la justice et la miséricorde va se répandre par sa force et sa beauté, dans le monde entier. L'abolition de l'esclavage ne provoque pas de profonds changements dans la condition des noirs toujours discriminés, mais elle leur ouvre des perspectives nouvelles. De nombreuses chorales se créent, dans chaque communauté noire et dans chaque quartier. Dans les villes, les Negro Spirituals évoluent pour donner le gospel. Le Gospel délivre un message plus direct que les Spirituals, plus optimiste et plus ancré dans la réalité de la vie quotidienne, il témoigne d'une volonté de tisser des liens étroits, voire familiers entre le monde divin et la société contemporaine. Son expression musicale se modernise sous l'influence de musiques profanes comme le blues, puis le jazz, le rock et d'autres styles musicaux actuels, en réalité plus ou moins dérivés des Spirituals. Le Gospel est en perpétuelle évolution.



La chorale de Brion
vous propose

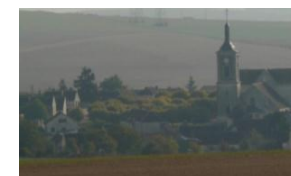
**UN STAGE GOSPEL
SAISON 8
LES 24 ET 25 MARS 2018**

Animé par Joseph LAREAU et Brian SCOTT BAGLEY



Lieu :

Granges du Château
Rue du Colombier
89400 BRION



Contact :

Isabelle BUREAU ☎ 03 86 91 97 23
France HUDIART ☎ 03 86 97 15 42
Christian LOUBAT ☎ 03 86 91 92 39

📞 06 83 54 60 61
📞 06 63 11 22 55
📞 06 87 65 13 18

PROGRAMME

LE SAMEDI 24 MARS 2018

9 h 30 : Arrivée des choristes

10 h à 12 h 30 : Cours de gospel

12 h 30 à 14 h : Pique nique sorti du panier

14 h à 18 h : Cours de gospel

**A PARTIR DE 20 H : REPAS AVEC L'ENSEMBLE
DES PARTICIPANTS**

LE DIMANCHE 25 MARS 2018

9 h 30 : Arrivée des choristes

10 h à 12 h 30 : Cours de gospel

12 h 30 à 14 h : Pique nique sorti du panier

14 h à 16 h : Cours de gospel

***Et enfin Petit concert entre amis
à l'Eglise St Phal de Brion...***



Pour le stage, pensez à apporter :

- ⇒ Assiette, couverts, verre
- ⇒ Bouteille(s) d'eau



Plan d'accès



Granges du Château - Rue du Colombier
89400 BRION



Terry FRANCOIS, basse du Golden Gate Quartet, créa, en 2002 à Paris, l'Ecole de Gospel : **TF Gospel Singers**.

Terry FRANCOIS était désireux de partager avec d'autres, les joies et les bienfaits du chant Gospel.

Des choristes de tous âges et de tous horizons participent à ses cours. Chacun ressort émerveillé, bouleversé par ces chants riches en émotions !